

Diseño de Actividades de ABP en PLEs de alumnos de Secundaria y Redes Sociales. (Cano, J. i Carrera-Farran, X.)

Resum

L'aparició de les TIC en l'àmbit de l'educació proporciona noves perspectives metodològiques. Entre aquests nous enfocaments, els anomenats Entorns Personals d'Aprenentatge (PLE en el seu acrònim en anglès) ens permeten analitzar l'adquisició del coneixement més enllà de l'entorn escolar. En aquest entorn, les Xarxes Socials adquireixen una importància molt rellevant en l'àmbit de les relacions interpersonals, així com en l'accés al coneixement. Aquesta comunicació pretén presentar el disseny d'activitats a partir dels PLEs dels alumnes en l'àmbit de l'educació musical a secundària, mitjançant l'Aprenentatge Basat en Projectes i utilitzant les Xarxes Socials com a plataforma d'interacció entre alumnes i professor.

KEY WORDS: PLE, PBL, Xarxes Socials, Disseny d'Activitats

Resumen

La aparición de las TIC en el ámbito de la educación proporciona nuevas perspectivas metodológicas. Entre estos nuevos enfoques, los denominados Entornos Personales de Aprendizaje (PLE en su acrónimo en inglés) nos permiten analizar la adquisición del conocimiento más allá del entorno escolar. En dicho entorno, las Redes Sociales adquieren una importancia muy relevante en el ámbito de las relaciones interpersonales, así como en el acceso al conocimiento. Esta comunicación pretende presentar el diseño de actividades a partir de los PLEs de los alumnos en el ámbito de la educación musical en Secundaria, mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos y utilizando las Redes Sociales como plataforma de interacción entre alumnos y profesor.

KEY WORDS: PLE, PBL, Redes Sociales, Diseño Actividades

Abstract

The emergence of ICTs in the field of education provides new methodological perspectives. Among these new approaches, the so-called Personal Learning Environments (PLE) allows us to analyze the acquisition of knowledge beyond the school environment. In this environment, Social Networks acquire a very relevant importance in the field of interpersonal relations, as well as in access to knowledge. This communication aims to present the design of activities from the PLEs of the students in the field of music education in Secondary, through Project Based Learning and using Social Networks as a platform for interaction between students and teacher.

KEY WORDS: PLE, PBL, Social Networks, Activity designs