

Las competencias TIC en las Aulas de Música de los Estudios de Maestro: análisis y propuesta de formulación. (Calderón-Garrido, D., Carrera-Farran, X. i Gustems-Carnicer, J.)

Resum

L'ús de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) en l'Educació Musical ha estat estudiat des de diverses perspectives, però sense acostar-se mai a com la Universitat forma als futurs mestres. En aquesta comunicació s'analitzen les competències dels plans docents de la totalitat d'assignatures relacionades amb l'educació musical (n = 893) de totes les Universitats d'Espanya (60 universitats, 100 facultats i centres adscrits). Els resultats mostren com únicament es formulen 129 competències diferents, les quals poden classificar-se en sis grans blocs: conèixer les TIC, conèixer les TIC en Educació, conèixer les tic en Educació Musical, fer servir les TIC, fer servir les TIC en Educació i fer servir les TIC en Educació Musical. Finalment, i unificant el criteri sintàctic i semàntic de les diverses institucions, es proposa una formulació de 12 competències en quals quedarien recollides totes les descrites per les diferents universitats.

Paraules clau: Plans docents, Competències, Educació Musical, TIC, Universitat

Resumen

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Educación Musical ha sido estudiado desde diversas perspectivas, pero sin acercarse nunca a cómo la Universidad forma a los futuros maestros. En esta comunicación se analizan las competencias de los planes docentes de la totalidad de asignaturas relacionadas con la educación musical (n = 895) de todas las Universidades de España (61 universidades, 101 facultades y centros adscritos). Los resultados muestran como únicamente se formulan 129 competencias diferentes, las cuales pueden clasificarse en seis grandes bloques: conocer las TIC, conocer las TIC en Educación, conocer las tic en Educación Musical, usar las TIC, usar las TIC en Educación y usar las TIC en Educación Musical. Finalmente, y unificando el criterio sintáctico y semántico de las diversas instituciones, se propone una formulación de 12 competencias en las cuales quedarían recogidas todas las descritas por las diferentes Universidades.

Palabras clave: Planes docentes, Competencias, Educación Musical, TIC, Universidad

Abstract

The use of Information and Communication Technologies (ICT) in Music Education has been studied from different perspectives, but without ever approaching how the University teach future teachers. This paper analyzes the skills of the education plans of all the subjects related to musical education (n = 895) of all the Universities of Spain (61 universities, 101 faculties and attached schools). The results show how only 129 different skills are formulated, which can be classified in six blocks: to know ICT, to know ICT in Education, to know ICT in Music Education, to use ICT, to use ICT in Education and to use ICT In Music Education. Finally, and by unifying the syntactic and semantic criteria of the various institutions, a formulation of 12 skills is proposed, in which all the ones described by the different Universities would be collected.

Keywords: Education Plans, Skills, Music Education, ICT, University