



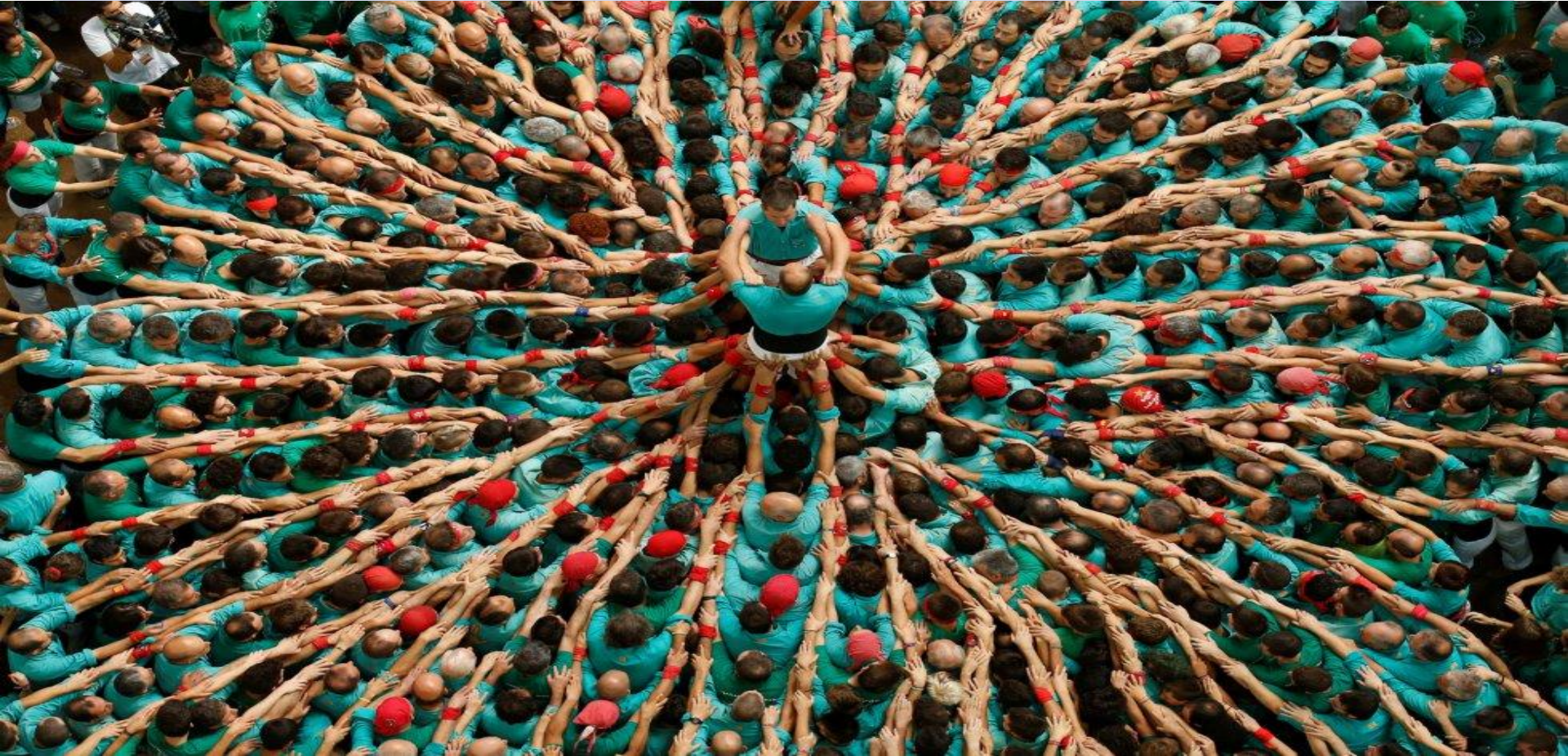
NIVELES DE IMPLANTACIÓN
TECNOLÓGICA EN LOS CONSERVATORIOS
Y ESCUELAS SUPERIORES DE MÚSICA DE
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN CATALUÑA.

UTILIDADES Y FUNCIONALIDADES DEL IPAD COMO
MODELO REFERENCIAL.

Vinculante y multidisciplinar



Interdisciplinar



¿Que papel deben desempeñar las nuevas tecnologías en la enseñanza de la música en niveles superiores?

- **Revisión de la literatura existente**
- **Entrevistas formales semiestructuradas**

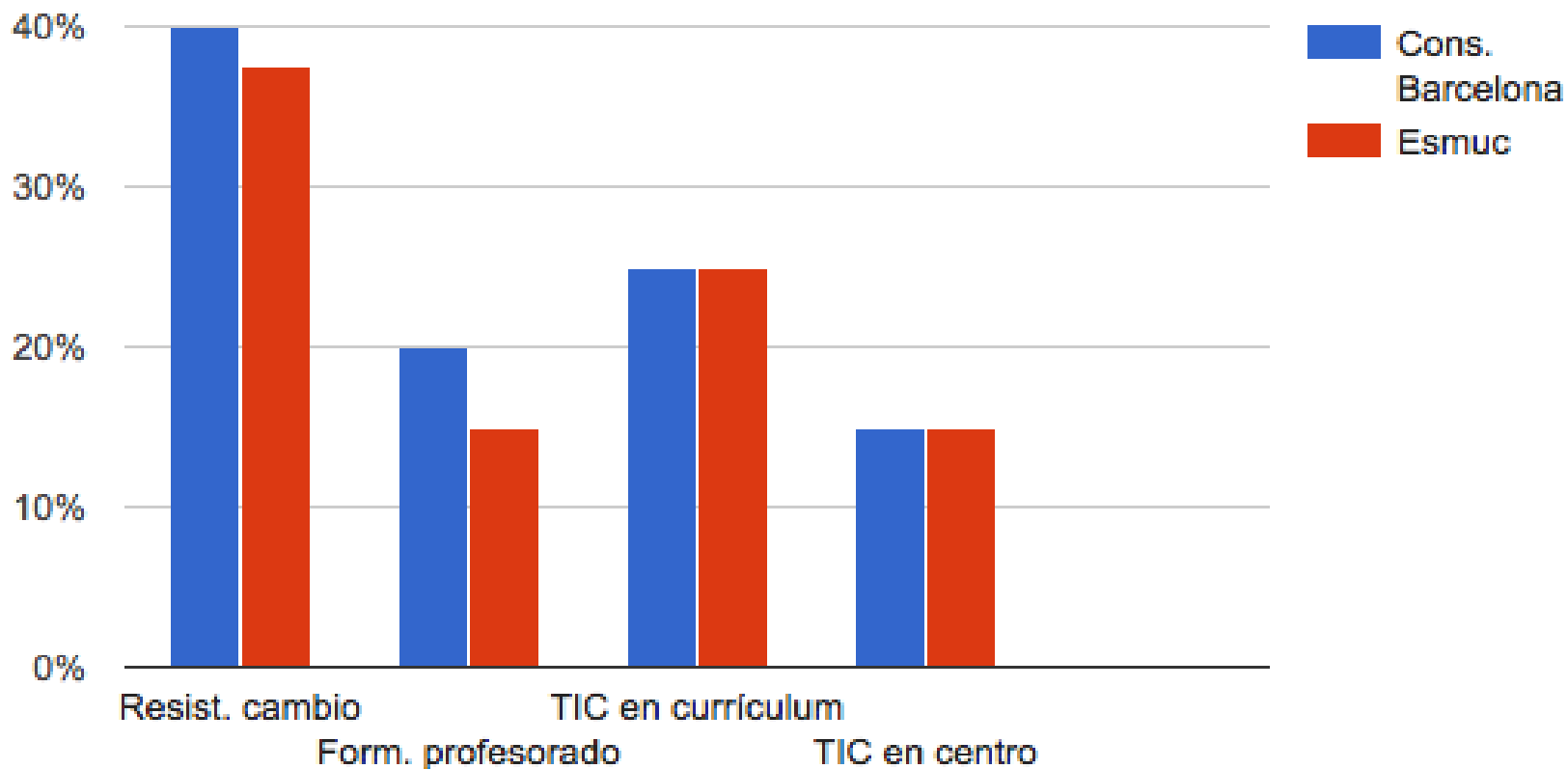
Potencialidad y funcionalidad del iPad

<i>Apps.</i>	<i>Cualidades del sonido</i>	<i>Instrumentos</i>	<i>Notación musical</i>	<i>Audición musical</i>	<i>Creación e Interpretación</i>
FL STUDIO MOBILE HD	SI	SI	NO	SI	SI
GARAGEBAND	SI	SI	NO	SI	SI
iMASCHINE	SI	NO	NO	SI	SI
MUSIC STUDIO	SI	NO	NO	SI	SI
LADIDA	SI	SI	NO	SI	SI
LOOP TWISTER	SI	NO	NO	SI	SI
BEAT MAKER	SI	SI	NO	SI	SI
CLEARTUNE	SI	SI	NO	SI	NO
TEMPO	SI	NO	NO	SI	SI
DRUM MACHINE	SI	SI	NO	SI	SI
NOTION	SI	SI	SI	SI	SI

Entrevista semiestructurada: Categorías y variables guía

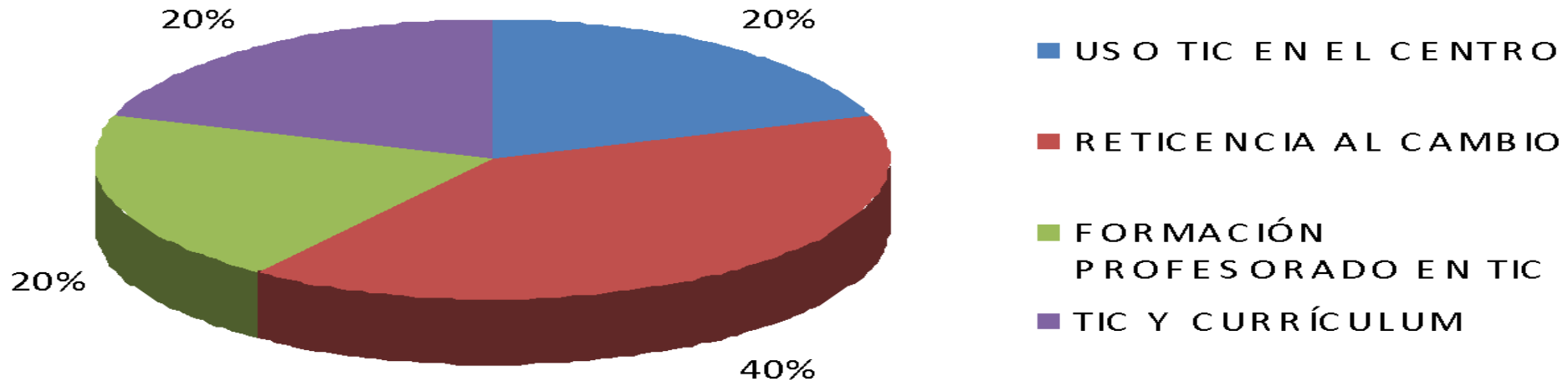
Categoría	Indicadores
Presencia de la TIC en el centro	¿Fundamentos que permiten el uso de las TIC en las líneas pedagógicas del centro? ¿Qué papel desempeñan las TIC en el centro?,
Formación del profesorado en TIC	Niveles de formación del profesorado en TIC con respecto a la enseñanza de la música. ¿Qué nivel de compromiso, implicación, interés,... existe por parte de los profesionales implicados?
Currículum y TIC	¿Cuál es la incidencia del currículum con respecto a las TIC. ¿De qué modo se adaptan las TIC a las demandas curriculares? ¿Con que tipo de recursos?
Resistencia al cambio	¿Actitud del profesorado frente a la incorporación de las TIC? ¿Qué nivel de implicación / compromiso,... existe con respecto a la integración paulatina de las TIC? ¿Cuál es la actitud del profesorado? ¿Qué lo determina?

Cons. Barcelona i Esmuc




COMPARATIVA POR INSTITUCIONES

NIVEL DE IMPLANTACIÓN TIC



- **Convergencia de música y tecnología**
- **Convencimiento del profesorado**
- **Liderazgo tecnológico**

Conclusiones

- Replanteamiento del liderazgo educativo y de la demanda curricular
 - Potencialidad del iPad como modelo referencial
 - Anticipación al futuro inmediato
- 

Contar con las opiniones de:

- **Alumnos**
- **Profesores**

Instrumentos:

- **Ampliar las entrevistas (Alumnos, profesores, Jefe de estudios,...)**
 - **Cuestionarios**
 - **Focus group (enmarcar el ámbito de actuación)**
- 